

Etikett és protokoll

Foglaljuk össze a levelezésről mondottakat:

Ne gondolkozz, ha gondolkoztál, ne mond el!

Ha elmondtad, ne írd le!

Ha leírtad, ne írd alá!

Ha aláírtad, ne lepődj meg!

Néhány megjegyzés a passzívákról

Egy úri ember sohasem néz ki az ablakon
Ötvenévesen mindenkinek olyan az arca,
amilyet megérdemel

A diplomata az, aki úgy el tud küldeni a
fenébe, hogy szinte várod, hogy indulhass

És az aktívákról

Nem tud gondolkozni a kalapja nélkül

A mosoly egy olyan görbe, amely mindent
kiegyenesít

Az angol ember, amikor egyedül van, akkor
is egy-egy főből álló szabályos sort alkot.

**Köszönés szóbeli formái
(régió, hagyomány, történelem,
napszak függő)**

**A köszönés formalitásai: kézfogás,
kézcsók, meghajlás**

**Bemutatkozás, bemutatás –
rendetlen összevisszaság: hivatalos,
társasági, leszólítás**

**Követelmény: rövidség, érthetőség,
lényeg**

Testbeszéd: nem verbális – lehet 30-40%-os szerepe a hatásban.

Szemkontaktus

**Szembenézés a beszélgetés közben
60-70%-ban (nem bámulás)**

**Érdeklődés kifejezése – pupilla
nyitva tartása „Éljen a szemed!”**

A szem egészsége! – hunyorgás

Arc - ápoltság

**Testhelyzet (történelmiség):
üléskor, álláskor, távolságok
(ismertség, beosztás, alkalom)**

**Lazaság, nyitottság,
zárkózottság, polgárpukkasztás**

**Megjelenés – Ápoltság (haj, arc, fog,
kéz, láb, illatosítás – összhang)**

Öltözködés: - az alkalom függvénye

Utcai – mindennapi

Kombinált

Társasági

Félig ünnepi

Ünnepi

Sportos

**Kívülről irányított ember és a
divat**

Divat és reklám

Divat – üzlet

Divat és az önkifejezés

Divat és a szerep

**Vendéglátás, vendégvárás,
vendégség a családban**

**Készülődés (ajándék vásárlás, ételek
elkészítése, takarítás, terítés)**

**Megérkezés (pontosság) – fogadás,
virág, ajándék**

**Evés – ivás alapvető szabályai
(egyedi szokások)**

Beszélgetés témái

**Vendégség barátoknál, kialakuló
barátság
kiscsoportok találkozása,
Színházban (hangversenyen)
barátokkal,
Barátokkal nyilvános helyen
Családi ünnepek nyilvános helyen
Hivatali kapcsolatok a hivatalon
kívül**