

2016. OKTÓBER 13., CSÜTÖRTÖK 19.00, KODÁLY KÖZPONT

### Barokk esszencia

Johann Sebastian Bach: III. (D-dúr) szvit

Georg Philipp Telemann: D-dúr fuvolaverseny

Georg Friedrich Händel: Apollón és Daphné – dramatikus kantáta

Gárdai Viktória – fuvola, Kovács Ágnes – szoprán

Ashley Riches – bariton

Vezényel: Jonathan Cohen

Az oboára, trombitára, vonósokra, timpanira és continuóra komponált D-dúr szvit Johann Sebastian Bach egyik legnépszerűbb és legtöbbet játszott alkotása. Bach kortársa és barátja, Georg Philipp Telemann öt fuvolaversenyéből a D-dúr hangnemű concerto csendül fel, a műsort a német barokk harmadik kiemelkedő alakjának, Georg Friedrich Händelnek egy különleges műve, az Apollón és Daphné zárja. Az est karmestere a barokk muzsika legjelesebb brit képviselője, aki fiatal kora ellenére a legkiválóbb régizene-közvetítő napjainkban. A dirigens szavaival: „Mindegyik zeneszerző egymástól kissé különböző esszenciát képvisel. Bach magasztos, Telemann ékesszóló és bájos, Händel pedig drámai.” A szólisták között köszönhetjük a Pannon Filharmonikusok közönségdíjas szólamvezetőjét Gárdai Viktóriát.

Jegyárak: 4990 » 3990 » 2990

2016. OKTÓBER 28., PÉNTEK 19.30, KODÁLY KÖZPONT

## Actus tragicus

### Hangverseny az elhunytak emlékére

Henry Purcell: Gyászzené Mária királynő temetésére

Johann Sebastian Bach: Actus tragicus – 106. kantáta „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit”

Johann Sebastian Bach: 118. kantáta „O Jesu Christ, meins Lebens Licht”

Johann Sebastian Bach: Gyászóda – 198. kantáta „Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl”

Kovács Ágnes – szoprán, Gavodi Zoltán – alt (kontratenor)

Szigetvári Dávid – tenor, Hámori Szabolcs – basszus

Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórus (karig.: Dobos László és Vass András)

Vezényel: Dobos László és Vass András

A Mindenszentek napjára világszerte tematikus koncerteket adnak a szimfonikus zenekarok, ez alól nem lehet kivétel a Pannon Filharmonikusok sem. Az évtizedes hagyománnyal rendelkező oratórikus sorozat Johann Sebastian Bach életművéből válogat. A Musica Sacra sorozat mindhárom koncertjén a Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórusa lép a közönség elé. A sorozat októberi nyitókoncertjén Henry Purcell gyászzenéje mellett Bach Actus tragicus címen is ismert 106. kantátája (1708), valamint a korábban szintén kantátaként számon tartott O Jesu Christ, meins Lebens Licht (1740) kezdetű motetta csendül fel. A hangverseny előtt közönségünk tagjai mécsesek meggyújtásával emlékezhetnek szeretteikre.

Jegyárak: 3990 » 2990 » 1990